

Cuando El Vino A Mi Corazón

1. Cuan glo - rio - so es el cam - bio o - pe - ra - do en mi sér, Vi - nien - do a mi
 2. Ya no voy por la sen - da que el mal me tra - zó, Do só - lo en - con -
 3. Ni u - na som - bra de du - da ob - scu - re - ce su a - mor, A - mor que me

vi - da el Se - ñor; Hay en mi al - ma una paz que yo an - sia - ba te - ner,
 tré con - fu - sión; Mis e - rro - res pa - sa - dos Je - sús los bo - rró,
 tra - jo el per - dón; La es - pe - ran - za que alien - to la de - bo al Se - ñor,

Coro

La paz que me tra - jo su a - mor. El vi - no a mi co - ra -
 Cuan - do él vi - no a mi Co - ra - zón. El vi - no a mi, El
 Cuan - do él vi - no a mi Co - ra - zón. El vi - no a mi, El

zón, El vi - no a mi co - ra - zón, Soy fe - liz con la
 vi - no a mi, El vi - no a mi, a mi co - ra - zón,

Since Jesus Came Into My Heart

Quando El Vino A Mi Corazón

vi - da que Cris - to me dí, Cuan - do él vi - no a mi co - ra - zón.

The image shows a musical score for the song "Quando El Vino A Mi Corazón". It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. Both staves are in the key of D major (two sharps) and 4/4 time. The melody is written in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are written below the treble staff. The melody starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4. The bass line starts with a quarter note G2, followed by quarter notes F2, E2, D2, C2, B1, A1, G1, F1, E1, D1. The piece ends with a double bar line.