

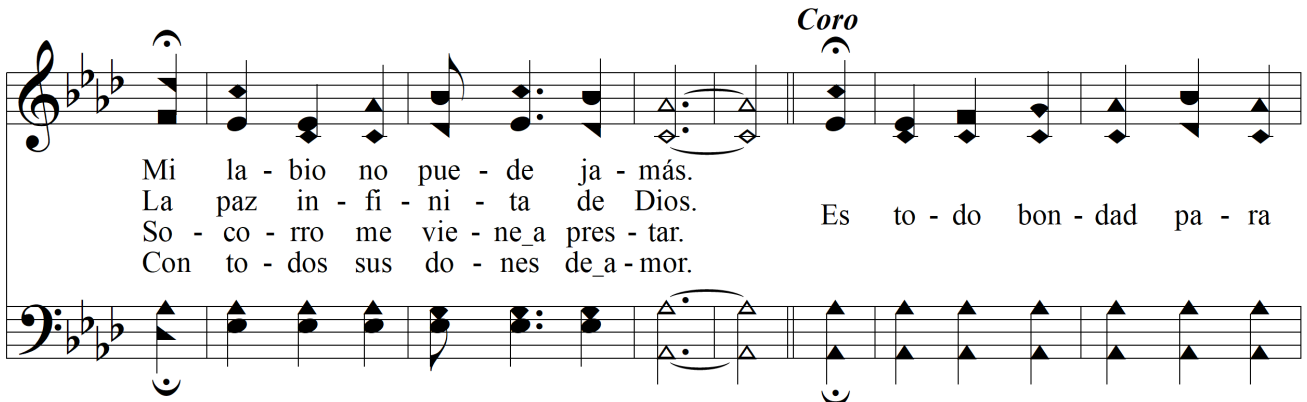
Voz de Gratitud



1. La glo - ria de Cris - to el Se - ñor can - ta - ré, Pues lle - na mi
2. En ho - ras de an - gus - tía con - mi - go él es - tá, Y pue - do es - cu -
3. Si a ru - dos con - flic - tos me mi - ra que voy, Me de - ja has - ta el
4. Tam - bién cuan - do go - zo lo mi - ro lle - gar, Y en - ton - ces mi



vi - da de go - zo y de paz; Ca - llar los fa - vo - res que de él al - can - cé,
char su dul - cí - si - ma voz, Que me ha - bla, y su paz i - ne - fá - ble me da,
fin a mí só - lo lu - char, Mas pron - to, sí ve que ce - dien - do ya es - toy,
di - cha la au - men - ta el Se - ñor, Ya lle - na mi co - pa, la veo re - bo - sar,



Coro
Mi la - bio no pue - de ja - más.
La paz in - fi - ni - ta de Dios. Es to - do bon - dad pa - ra
So - co - rro me vie - ne a pres - tar.
Con to - dos sus do - nes de a - mor.



mí, pa - ra mí, Con él na - da pue - do de - sear, Pues to - dos mis
de - se - ar,

Voz de Gratiud

al - tos de - se - os a - quí, Tan só - lo_él los pue - de lle - nar.

The image shows a musical score for a piece titled "Voz de Gratiud". It consists of two staves: a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 4/4. The vocal line begins with a rest, followed by a series of eighth and quarter notes, including a melisma on the word "al" (al - tos). The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving bass lines. The lyrics are: "al - tos de - se - os a - quí, Tan só - lo_él los pue - de lle - nar." The score concludes with a double bar line.