

El Mundo Perdido



1. El mun - do per - di - do en pe - ca - do se vió; ¡Je -
2. En dí - a la no - che se cam - bia con él; ¡Je -
3. ¡Oh cie - gos y pre - sos del lo - bre - gó_er - ror! ¡Je -
4. Ni so - les ni lu - nas el cie - lo ten - drá, ¡Je -

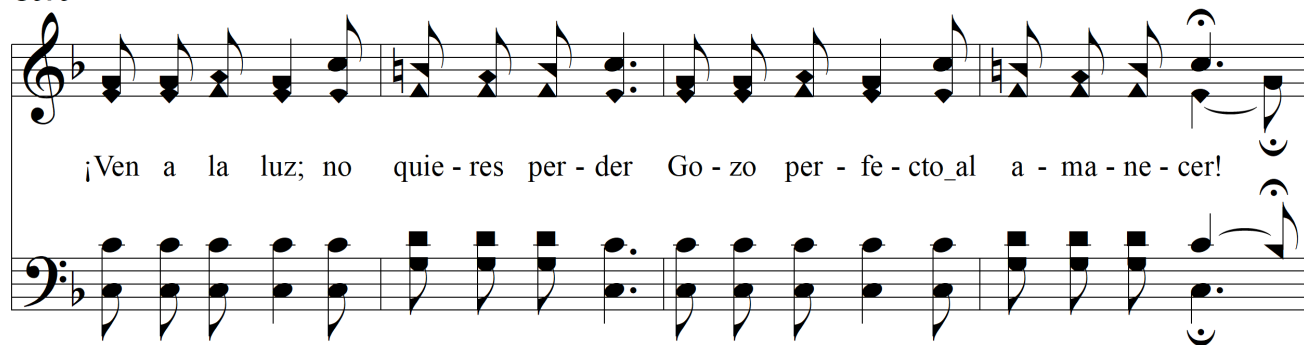


sús es la luz del mun - do! Mas en las ti - nie - blas la
sús es la luz del mun - do! I - rás en la luz si a su
sús es la luz del mun - do! El man - da la - var - os y
sús es la luz del mun - do! La luz de su ros - tro lo i -



glo - ria br - illó, ¡Je - sús es la luz del mun - do!
ley e - res fiel, ¡Je - sús es la luz del mun - do!
ver su fur - gor, ¡Je - sús es la luz del mun - do!
lu - mi - na - rá, ¡Je - sús es la luz del mun - do!

Coro



¡Ven a la luz; no quie - res per - der Go - zo per - fe - cto al a - ma - ne - cer!

El Mundo Perdido



Yo cie - go fui, mas ya pue - do ver, ¡Je - sús es la luz del mun - do!

The image shows a musical score for the song "El Mundo Perdido". It consists of two staves. The top staff is a vocal line in treble clef, and the bottom staff is a bass line in bass clef. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the vocal line. The music is in a simple, homophonic style, typical of a hymn or a religious song. The vocal line starts with a quarter note on G4, followed by a quarter note on A4, a quarter note on Bb4, and a quarter note on C5. The bass line starts with a quarter note on G2, followed by a quarter note on F2, a quarter note on E2, and a quarter note on D2. The melody is simple and easy to sing.